

Les Blogs

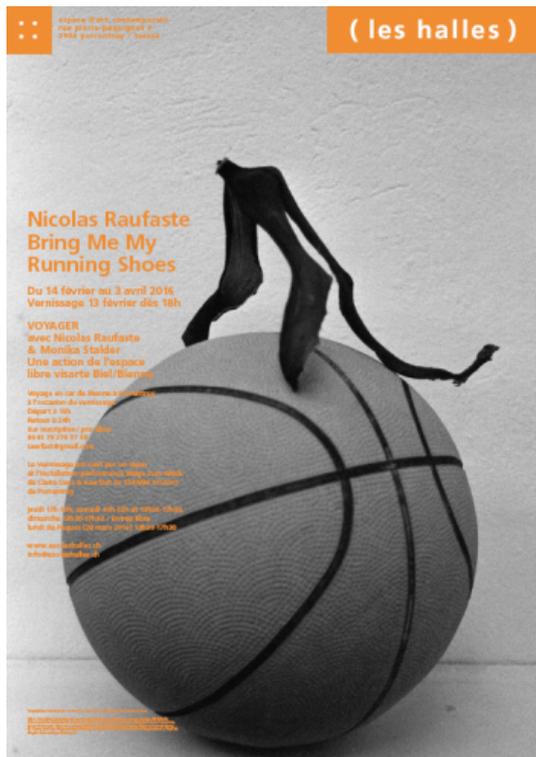
De l'art helvétique contemporain

rubrique des arts plastiques et de la littérature en Suisse

« Quand l'art se chatouille sous les bras : Guy Lee Guily | Page d'accueil | Du Haut Rhône à la Méditerranée : Bertrand Stofleth »

07/02/2016

La contre-culture de Nicolas Raufaste



Nicolas Raufaste, « Bring Me My Running Shoes », Espace contemporain (Les Halles), Porrentruy, du 14 février au 3 avril 2016.

Sous la phrase « Bring Me My Running Shoes » titre d'un morceau du bluesman noir Howlin'Wolf, Nicolas Raufaste met d'emblée en lumière un propos « politique ». Les chaussures de sports symbolisent la

puissance des marques, les lois du marché et l'appel ironique à résister. Tous les travaux exposés à Porrentruy à travers la photographie, le ready-made et l'installation et selon le minimaliste cher à l'artiste l'illustrent en créant une néo contre-culture pop. Une photographie en noir et blanc accueille le visiteur. S'y discerne une peau de banane noircie et séchée qui singe une silhouette humaine sur un ballon de basket. L'essentiel du schéma de l'œuvre est là. La banane (chère déjà à Warhol) reste un produit symbolique de l'exportation, au cœur de conflits commerciaux et politiques. Son état de « pourriture » domine néanmoins le globe terrestre réduit au ballon de basket, objet culte de la mythologie sportive nord-américaine. Les Etats-Unis restent ainsi au centre de cette vision critique par franchises du Basket-ball US mais implicitement par Monsanto qui sous prétexte de nourrir le monde l'empoisonne.



À propos

Commentaires récents

- Villeneuve sur Pierre Guyotat : la parole hors des ses gonds
- Rémi Mogenet sur Les raisins de l'adultère
- Rémi Mogenet sur Les raisins de l'adultère
- Rémi Mogenet sur Malraux le mal aimé
- gavad-perret sur Philippe Favier : épiphanies de l'intime
- Favier sur Philippe Favier : épiphanies de l'intime
- film vf sur Quoi de neuf ? : Tinguely
- pachakmac sur Les Visitations de Griseldis Réal
- Villeneuve sur La lumière du nocturne du peintre savoyard Cachoud
- Villeneuve sur Yoshihiko Ueda : Hermès aux herbes folles

Catégories

- Culture
- Développement durable
- Economie
- Femmes
- Fiction
- Formation
- France
- Genève
- Histoire
- Humour
- Images
- Jeux de mots
- Lettres
- Médias
- Monde
- Musique
- Nature
- Politique
- Région
- Résistance
- Science
- Spiritualités
- Sports
- Suisse
- Techno
- Université
- Vaud
- Voyages

Notes récentes

- Tatiana Shvetsova-Yaperova : quand les fantômes...
- Shaun Gladwell pour la première fois en Suisse
- A l'Ouest du nouveau : Swissnex, San Francisco
- Zabu Wahlen : un violon sur le toit du monde
- Détours de la pulsion scopique : Déborah Barnaba
- Jean-Louis Boissier : sans et sous mobiles...
- En présence des clowns : Jacques Flèchemuller
- Soulèvements d'Ursula Mumenthaler
- Todd Hido : Eclipses
- Eloge du dessin au Musée Jenisch de Vevey

Archives

- 2016-10
- 2016-09
- 2016-08
- 2016-07
- 2016-06
- 2016-05
- 2016-04



Transformant les objets, reconfigurant les espaces reconfigurés. L'œuvre se double de l'analyse des processus de création et chaque proposition est une façon de mettre en contradiction les fondements de la société mondialisante.

L'installation « Ouroboros » constituée d'une multitude de gobelets en plastique de couleur jaune vive forme le fameux serpent qui se mord la queue symbole du cycle du monde et du phénix. Mais celui-ci est remis en cause à l'aide d'un matériau pauvre et non vivant. En contrefort à ce monstre, les panneaux de publicité noirs et nus achetés par l'artiste à la Société Générale d'Affichage (SGA), leader de l'affichage extérieur en Suisse représente le miroir soudain rendu sourd de ce qui est fait pour assaillir le regard et inciter à la



consommation. Les œuvres de Nicolas Raufaste demeurent les parfaits exemples de constructions cognitives et associatives dissidentes et intempestives. Mais l'auteur - plutôt que de répondre à des questions préfère les poser dans ses

immenses métaphores de la réalité.

Jean-Paul Gavard-Perret

10:28 Publié dans Culture, Images, Suisse, Vaud | Lien permanent | Commentaires (0)

Les commentaires sont fermés.

Les blogs, en partenariat avec [24 heures](#)

- 2016-03
- 2016-02
- 2016-01
- Toutes les archives

RSS VALIDATED

ATOM 1.0

Derniers weblogs mis à jour

- avia news
- Pacha K Mac
- Itinéraires
- De l'art helvétique contemporain
- Savoyard de 24 Heures
- Le blog de Claudine Amstein
- Le blog de Jean Martin
- Le blog de Stéphane Montabert
- Gilbert Salem
- Le médiateur Tamedia

Tags populaires

suisse lettres